

# SINGERS' FESTIVAL 2023

IT'S FIRE, IT'S FREEDOM

Wir haben uns entschlossen, das 10-jährige Jubiläum gebührend zu feiern: Das Festival wird über drei Tage von Freitag bis Sonntag viele musikalische Überraschungen bieten.

## Martin von Rütte Live

Das Jubiläums Konzert

Freitag, 23. Juni 2023 | 19:30 Uhr



## The Singing Souls Unplugged

Die 3-Song-Konzerte

Samstag, 24. Juni 2023 | 12:30 – 18:00 Uhr



## Singers' Show 2023

The Moment you've waited for

Show 1: Samstag, 24. Juni 2023 | 20:00 Uhr

Show 2: Sonntag, 25. Juni 2023 | 14:00 Uhr



Wir freuen uns über Ihre Unterstützung. Erfahren Sie hier mehr:



Haben Sie noch Fragen? Wenden Sie sich an [mira@martinbodyvoice.ch](mailto:mira@martinbodyvoice.ch)

## Singers' Festival MartinBodyVoice - Fr. 23.–So. 25. Juni 2023 Jubiläums-Projekt - 10 Jahre Singschule Liestal

**Motto: It's fire, it's freedom**



### **Wir feiern!**

Ein Jahr später als geplant, freuen wir uns sehr, das 10-jähriges Jubiläum der Singschule Liestal MartinBodyVoice zu feiern. Rund 1000 Sängerinnen und Sänger waren und sind nach wie vor Teil der "Sing-Familie MartinBodyVoice", durch die Angebote von Martin von Rütte, dem Gesangs-Unterricht, den Proben, den Weekends und Konzerten. Es sind auch die Kinder- und Jugendchöre, Gross-Formationen wie die SingBach-Projekte, Chorgemeinschaften wie die legendären Chorprojekt Ziefen, Zunder, Jubichor Arlesheim, SingKlassisch und Kammerchor SingBach, die in der Region Nordwestschweiz weiterhin geschätzt wurden und werden.

## Porträt der Gesangsklasse

Die Gesangsklasse von Martin von Rütte gibt es seit rund 20 Jahren. Im Jahre 2012 hat er dann die Singschule Liestal gegründet. Diese bietet u.a. Stimm-Ausdruck für Jugendliche und Erwachsene an. So gibt es Stimmbilungsangebote, Sologesang in verschiedenen Stilen, ein Erwachsenen-Ensemble, Duos und Trios. Der Singschule MartinBodyVoice Liestal liegt die Jugendförderung ganz besonders am Herzen: Jungen Menschen den Zugang zur Musik mit der eigenen Stimme zu ermöglichen, ist ein zentrales Anliegen.

Das Ziel der intensiven Auseinandersetzung mit der Singstimme und der Körperarbeit, damit diese zum Strahlen kommt, ist es, den Singenden technische Fertigkeit im Umgang mit der Stimme sowie Bühnen-, und Auftrittserfahrung zu ermöglichen. Die langjährige Erfahrung vom Leiter Martin von Rütte zeigt eine klar hör- und sichtbare Entwicklung der einzelnen Schülerinnen und Schüler. Die begeisterten Besucher der Konzerte staunen über die Fortschritte des stimmlichen Ausdrucks und der Bühnenpräsenz. Zwei Mal im Jahr finden Konzerte mit Klavierbegleitung sowie diverse kleinere Anlässe.

## Projektbeschreibung "Jubiläum - Singers' Festival MartinBodyVoice"

Wir haben uns entschlossen, diesen Anlass gebührend zu feiern: Das Festival wird über drei Tage von Freitag bis Sonntag viele musikalische Überraschungen bieten. Der Startschuss wird ein Jubiläumskonzert von Martin von Rütte, dem Gründer der Singschule Liestal. Am Samstagnachmittag geht es weiter mit 3-Song-Konzerten, wo jeder Sängerin, jedem Sänger zum ersten Mal die Möglichkeit geboten wird, drei Songs im intimen Club-Rahmen auf die Bühne zu bringen. Denn bis jetzt war es pro Show-Teilnehmende jeweils ein Song, der performt werden konnte. Diese 3-Song-Konzerte sind Teil der Vertiefung des Coachings, das Martin als Förderer und Forderer ein grosses Anliegen ist. Am Samstag-Abend und Sonntag-Nachmittag wird dann das Jubiläums-Weekend mit zwei Aufführungen der Singers' Show abgerundet.

Mit der Produktion einer Show wird der Schülerschaft die Erfahrung ermöglicht, mit einer Profiband zu musizieren. Dazu gehören Backingvocals und eine Inszenierung, die den Songinhalt mit szenischen Bildern der Mitglieder der Gesangsklasse verdeutlichen. Dadurch wird mit den Möglichkeiten einer privatwirtschaftlichen Singschule das Parkett eines Theaters angepeilt, wo die verschiedenen Elemente einer Show erprobt werden können. Ein Beitrag, der erfahrungsgemäss für die Teilnehmenden ein Meilenstein darstellt.

Auftretende Künstler\*innen stärken erwiesenermassen ihr Selbstvertrauen. Darüber hinaus ist heutzutage hinreichend bekannt, dass die neurobiologischen Studien nachweisen, dass Musizieren die Gehirnregionen miteinander vernetzen, insbesondere das Klingen der eigenen Stimme. Die Auswirkungen auf die Zufriedenheit der Menschen, u.a. die Resilienz, ist ein ernstzunehmender Faktor von Prophylaxe zugunsten der umfassenden psychischen Gesundheit unserer Gesellschaft.

## Budget 2023 | Singers Festival

JUBILÄUM 10 JAHRE SINGSCHULE LIESTAL 23. - 25. JUNI 2023 MANDIRAM LIESTAL

	Aufwand	Total	Ertrag	Total
<b>100 Ertrag</b>				
101 Einnahmen Konzerte			8'000.00	
102 Barbetrieb			1'200.00	
103 Spenden KMU's + Private			10'000.00	
<b>Eigenleistung</b>				<b>19'200.00</b>
104 KIS kulturelles.bl, Projektförderung			10'000.00	
105 Werner Hasenböhler Stiftung			1'000.00	
106 BLKB Jubiläumsstiftung BL			5'000.00	
107 Stadt Liestal			1'000.00	
108 Stiftungen, weitere Sponsoren und Gönner			14'000.00	
<b>Sponsoren, Stiftungen, Gönner</b>				<b>31'000.00</b>
<b>200 Aufwand Freitag   Samstag   Sonntag</b>				
Freitag				
201 Honorar Martin Konzert Freitag	1'500.00			
Samstag				
203 Pianist (5 Konzerte Singers) Samstag	2'500.00			
204 Musiker 4 (5 Proben, 1 Konzert)	3'000.00			
Sonntag				
205 Musiker 4 (5 Proben, 1 Konzert)	3'000.00			
		<b>3'000.00</b>		
<b>300 Mieten</b>				
302 Mandiram Liestal	2'400.00			
303 Tonmaterial	2'000.00			
304 Licht-, Bühnenmaterial	4'500.00			
<b>Total Miete</b>				<b>8'900.00</b>
<b>400 Honorare</b>				
401 Korrepetitoren	3'000.00			
402 Administration	4'000.00			
403 Aufwand Leitung, Orga./Konzerte	8'000.00			
404 Graphik	1'000.00			
405 Tontechniker	2'400.00			
406 Film	2'000.00			
407 Styling & Beratung Outfit	1'800.00			
408 Noten, Leadsheets	2'000.00			
<b>Total Honorare</b>				<b>24'200.00</b>
<b>500 Werbung</b>				
501 Inserate OBZ, BZ, Lima, VS	1'800.00			
502 Programmheft	800.00			
503 Druck Flyer/Poster	1'500.00			
<b>Total Werbung</b>				<b>4'100.00</b>
<b>600 Diverses</b>				
601 Catering	3'000.00			
602 Suisa-Gebühren	1'000.00			
603 Unvorhergesehenes	6'000.00			
<b>Total Diverses</b>				<b>10'000.00</b>
<b>700 Total Aufwand und Ertrag</b>				
701 Ertrag				<b>50'200.00</b>
702 Zu finanzierender Betrag		<b>50'200.00</b>		

## It's fire – it's freedom - Singers' Festival 2023

### Biographien der Musiker

#### Yves de Groot – Keyboards



Geboren 1978 und aufgewachsen in Basel, Singapur und Portugal. Nach der Musik-Matura in Liestal, Studium an der Musikhochschule (Abteilung Jazz) **Lucerne University of Applied Sciences and Arts** und erfolgreicher Abschluss in den Hauptfächern Klavier, Komposition und Arrangement: **Master of Arts in Music**. Erstellung von Eigenkompositionen für Small Bands, Big Bands sowie Orchesterbesetzungen. Besuch von diversen Masterclasses in Amsterdam beim Jazzpianisten Mike Abene und in Havanna (Cuba) im Bereich Latin-Jazz und Perkussion. 2007 einjähriger Südamerika-aufenthalt, Leitung von Musikworkshops und Auftritte in Quito und Umgebung. 2009 Tätigkeit als Musiker und Musiklehrer im Amazonasgebiet. Aktuell als Klavier- und Musiklehrer in Basel tätig, sowie in diversen Bands. Er ist langjähriger Keyboarder und Arrangeur der Band von der Basler preisgekrönten Top-Soul-Sängerin Nicole Bernegger.

#### Gilbert Trefzger - Guitar



Gilbert Trefzger hat afrikanische und europäische Wurzeln und ist ein begabter Musiker. Bereits im Alter von neun Jahren fing er an, Gitarre zu spielen und absolvierte später ein Studium an der Jazzabteilung der Hochschule für Musik in Basel und Paris. Als Multiinstrumentalist beherrscht er Gitarre, Steel Guitar und Aoud und tritt in verschiedenen Musikrichtungen auf. Trefzgers Vielseitigkeit und kreativer Ansatz ermöglichten ihm Zusammenarbeiten mit verschiedenen Künstlern, Auftritte, Mitwirkungen an Filmmusik sowie die Komposition von Musik für Theater und Film.

## Joachim B. Thönen - Bass



Geboren 1977 in Basel. Studium an der Jazz- & Rockscheule in Freiburg, Breisgau Deutschland.

8 Jahre in Dänemark und 2 Jahre in Südfrankreich als Musiker und Gallerist tätig. Im 2014 starte er eine Zusammenarbeit mit der Künstlerin Agnes Skipper und gründete die Kreativwerkstatt

„Numas Igra“ Er arbeitet mit verschiedenen Künstlern aus der Tanz-, Poesie- und Theaterszene.

Seit Dezember 2017 wieder in Basel wohnhaft.

Sowohl E-, als auch Kontrabassist mit Erfahrung in den verschiedensten Stilarten: Von Jazz über Funk, Tango, Rock & Pop bis zu elektronischer Musik und freier Improvisation.

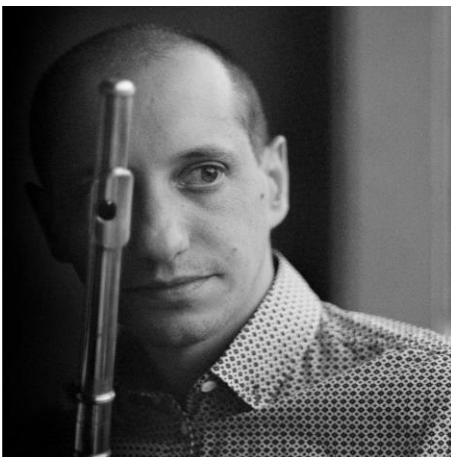
## Dionys Müller – Schlagzeug



War schon früh fasziniert von Trommeln und vom Trommeln. Diese Liebe hielt an und ist immer noch am Wachsen. Das aufeinander hören ist ihm wichtig. Sein Wunsch ist es, tolle Grooves mit warmen Farben beitragen zu können, und dies mit so viel Seele wie möglich. Er spielt mit Yves de Groot und Joachim B. Thönen in der Groove-Combo „The Mighty Good Men“ Funk & Soul Music.

Ausbildung an der Jazzschule Basel und der Agostini Drumschool Olten.

## Ben Zahler – Saxophone/Flöte



Fasziniert von den Piccolos der Basler Fasnacht lernte Ben Querflöte. Bevor er aber aufs Piccolo umsteigen konnte, tauchte er schon in die Welt der Jazzclubs ab und er hat es nie bereut. So hat er an der *Swiss Jazz School Bern* Querflöte studiert. Seither hat er 2 CDs auf *TCB Music* veröffentlicht, zuletzt 'Quietly Cold' mit *Ben Zahler's Songgoing*. Daneben ist er in der Basler Jazzszene als Mitglied des Jazzkollektiv Basels aktiv und trete mit meinen Bands, aber auch mit Musikern wie Yumi Ito und Hans eigenwinter auf.